



Los municipios de Gran Canaria acogen con entusiasmo el programa OFGC21 de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

- **950 personas disfrutaron de los conciertos ofrecidos entre el 17 al 25 de julio en Santa María de Guía, Moya, Telde, Teror, Tejeda, Las Palmas de Gran Canaria, Arucas, Fingas, Ingenio, Santa Lucía de Tirajana, Agüimes, Artenara, La Aldea y Mogán**
- **La OFGC refuerza con esta programación la dimensión insular de su proyecto artístico y el papel de la gestión cultural pública**

Las Palmas de Gran Canaria, 16 de septiembre de 2020.- El proyecto OFGC 21 diseñado por la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria para llevar la música por los diferentes municipios de la isla, ha disfrutado de una entusiasta acogida por parte del público grancanario.

Un total de 950 personas llenaron los diferentes espacios ofertados para esta serie de conciertos ofrecidos entre el 17 al 25 de julio por los grupos instrumentales del conjunto sinfónico titular del Cabildo de Gran Canaria. En todos los casos se activaron las directrices de la normativa de seguridad vigente, cubriéndose el 100% de la práctica totalidad de las localidades ofertadas.

Gran demanda

Desde los diferentes ayuntamientos se ha informado de la positiva recepción a los conciertos, dándose la circunstancia de que numerosas personas quedaron en lista de espera, evidenciándose la gran demanda cultural y musical de la isla.

El programa, que fue presentado a los medios de comunicación por el presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales, junto la consejera insular de Cultura, Guacimara Medina, y el director artístico y titular de la OFGC, Karel Mark Chichon, se desarrolló en diferentes recintos de los municipios de Santa María de Guía (Teatro Hespérides), Moya (Casa de la Cultura), Telde

(Ermita de San Pedro Mártir), Teror (Plaza de Teresa Bolívar), Tejeda (Iglesia de Ntra. Sra. del Socorro), Arucas (Nuevo Teatro Viejo), Firgas (Casa de la Cultura), Ingenio (Centro Cultural Federico García Lorca), Santa Lucía de Tirajana (Teatro Víctor Jara de Vecindario), Agüimes (Casa de la Cultura de Arinaga), Artenara (Parque Timplista José Antonio Ramos), La Aldea (Parroquia de San Nicolás) y Mogán (Iglesia de San Antonio de Padua).

Los programas ofrecidos pusieron de manifiesto la versatilidad y la flexibilidad de los músicos de la OFGC, que sacaron adelante con gran ilusión el proyecto tras unos meses de ausencia de actividad por la pandemia del Covid-19. El público pudo disfrutar de distintas agrupaciones como dúos, tríos, cuartetos o quintetos, así como agrupaciones sinfónicas de pequeña escala.

La Residencia de Mayores Taliarte, adscrita a la red de centros de dependencia del Instituto de Atención Social y Sociosanitaria del Cabildo, acogió también un concierto del ciclo OFGC21 como parte de las acciones y proyectos de carácter social de la Fundación OFGC, destinados a acercar la cultura al público más vulnerable y que más ha sufrido el aislamiento durante la pandemia del Covid-19.

Con este ciclo, que tendrá continuidad, la OFGC vuelve a erigirse como el más cualificado instrumento musical dentro del proyecto cultural del Cabildo para llevar la música a cada rincón de Gran Canaria, reforzando el papel de la gestión cultural pública.

www.ofgrancanaria.com